

Textos legales de lafactoriadelshow.com

Versión 2026-10-21 · en vigor desde el 21 de octubre de 2026

ÍNDICE

1	Aviso legal	página 2
2	Política de privacidad	página 4
3	Política de cookies	página 12
4	Condiciones de uso	página 14
5	Condiciones de contratación de los planes Pro y Premium	página 21

Aviso legal

Quién es el titular

El titular de lafactoriadelshow.com es La Factoría del Show Online, S.L., con NIF B98484124 y domicilio en Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid, España. Consta inscrita en el Registro Mercantil de Valencia, tomo 9549, libro 6831, folio 109, hoja V-151201, inscripción primera.

Puedes contactar en ayuda@lafactoriadelshow.com o info@lafactoriadelshow.com, por el formulario de contacto de la web y en el teléfono 962 836 621. Nuestro horario de atención es de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 horas, hora peninsular española, salvo festivos.

Qué servicios prestamos

La Factoría del Show permite consultar fichas de artistas y espectáculos y solicitar presupuestos. En las fichas de profesionales independientes, el organizador y el profesional acuerdan directamente la actuación y sus condiciones. No cobramos comisión por esos contactos.

También hay fichas y solicitudes que gestiona nuestro equipo de producción. Te avisamos antes de que envíes la solicitud. Antes de contratar te indicamos con quién contratas: con La Factoría del Show, que te factura y responde del servicio, o directamente con el artista. En ese segundo caso actuamos como intermediarios, por una comisión acordada con el artista. El presupuesto y el contrato identifican a las partes y sus obligaciones.

El alta y uso de cuentas se regulan por las condiciones de uso. Los planes de pago tienen además sus condiciones de contratación. Puedes consultar, guardar e imprimir esos textos, la política de privacidad y la política de cookies desde el pie de la web.

Uso correcto y propiedad intelectual

Debes utilizar la web conforme a la ley, la buena fe y los derechos de otras personas. No se permite suplantar identidades, introducir programas dañinos, acceder a cuentas ajenas, interferir en el servicio ni recopilar datos de usuarios para publicidad no autorizada. Las medidas sobre contenidos y cuentas se adoptan conforme a las condiciones de uso y a la ley.

Los derechos del diseño, código, marca y contenidos propios pertenecen a La Factoría del Show o a sus titulares. Los contenidos aportados por los usuarios siguen perteneciendo a sus titulares; su publicación se basa en la licencia limitada prevista en las condiciones de uso. Esta información no restringe los usos permitidos legalmente.

Avisos de contenidos ilícitos

Aunque no tengas una cuenta en la web, puedes avisarnos escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com o mediante el formulario «Notificar contenido ilícito», accesible desde el contacto de la web y desde cada ficha. Incluye la dirección exacta del contenido y, cuando haga falta, otros datos para localizarlo; explica por qué lo consideras ilícito; facilita tu nombre y correo electrónico; e indica que, de buena fe, consideras exacta y completa la información.

No es obligatorio indicar nombre y correo cuando el aviso se refiera a las infracciones sexuales contra menores comprendidas en los artículos 3 a 7 de la Directiva 2011/93/UE. No envíes documentos de identidad ni datos de terceros que no sean necesarios para examinar el aviso.

Si facilitas un contacto electrónico, acusaremos recibo y te comunicaremos la decisión y las vías de revisión, sin dilación indebida. Examinamos los avisos de forma diligente, objetiva y proporcionada. Si utilizamos medios

automatizados para tratarlos o decidir, lo indicaremos en la comunicación correspondiente. Cuando restrinjamos un contenido o una cuenta, comunicaremos a la persona afectada los motivos y recursos exigidos legalmente.

Puedes reclamar ante nosotros y acudir a los órganos administrativos o judiciales competentes. La reclamación ante el coordinador de servicios digitales que proceda conforme al artículo 53 del Reglamento de Servicios Digitales (DSA, por sus siglas en inglés) se entiende sin perjuicio de estas vías.

Puntos de contacto

El punto de contacto para autoridades, Comisión Europea y Junta Europea de Servicios Digitales es ayuda@lafactoriadelshow.com, indicando «Autoridades DSA» en el asunto. Las comunicaciones pueden realizarse en español e inglés.

Los usuarios pueden contactar por ese mismo correo, el formulario de contacto o el teléfono indicado. La atención permite intervención humana y no se basa exclusivamente en herramientas automáticas.

Responsabilidad y ley aplicable

Prestamos el servicio con la diligencia legalmente exigible y respondemos de nuestros propios incumplimientos conforme a la ley. Puede haber interrupciones por mantenimiento o incidencias; adoptaremos medidas razonables para resolverlas y comunicaremos las que afecten de manera relevante al servicio. Esta cláusula no elimina derechos de restitución, reembolso o indemnización que procedan.

Los profesionales independientes responden de la información y servicios que ofrecen. Nuestra responsabilidad sobre contenidos de terceros se determina conforme al régimen legal aplicable, incluida nuestra obligación de actuar cuando corresponda. Cuando contratas una prestación propia de La Factoría del Show, respondemos de lo contratado. Los enlaces a terceros se rigen también por las condiciones de sus titulares.

Se aplica la legislación española, sin privar al consumidor de la protección imperativa que le corresponda. Serán competentes los juzgados y tribunales que determine la ley; no se impone una sumisión exclusiva a Valladolid.

Versión 2026-10-21.

Política de privacidad

Quién trata tus datos

La Factoría del Show Online, S.L., NIF B98484124, Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid, es responsable de los tratamientos de esta política. Para cualquier cuestión sobre tus datos personales, escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com, con el asunto «Protección de datos», o a nuestra dirección postal. También atendemos en el 962 836 621.

Si se designa un delegado de protección de datos, publicaremos sus datos de contacto. Los proveedores que utilizan los artistas para sus propias actividades y los artistas que reciben solicitudes para elaborar presupuestos son responsables de sus tratamientos cuando deciden sus propios fines y medios.

De dónde proceden los datos

Recibimos los datos que facilitas en la web, en tus conversaciones y cuando contactas con el equipo. También recibimos datos técnicos de tu dispositivo, información de pago y suscripción de nuestros proveedores y, si lo eliges, datos de tu cuenta de Google. Si una ficha o una solicitud contiene datos de otras personas, quien la aporta debe estar legitimado para hacerlo y facilitarles esta información cuando corresponda.

Las fichas que gestiona nuestro equipo de producción pueden contener datos e imágenes suministrados por el artista o por su representante autorizado. Facilitamos a las personas cuyos datos no hemos obtenido directamente la información prevista en el artículo 14 del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), salvo una excepción legal aplicable y documentada. No debes incluir datos de salud, creencias u otros datos especialmente protegidos que no sean necesarios para el servicio.

Si visitas la web

Tratamos dirección IP, datos de navegador, fecha y hora, peticiones al servidor y los datos necesarios para responder a tu navegación y mantener la seguridad. La base es nuestro interés legítimo en prestar y proteger la web, aplicando medidas de minimización y acceso limitado.

Si utilizas una cuenta, los datos necesarios para iniciar sesión y prestar sus funciones se tratan para ejecutar el servicio solicitado. Las preferencias y el almacenamiento del navegador se explican en la política de cookies; solo utilizamos los elementos no exentos cuando los autorizas.

Si eliges «Cerca de mi ubicación», pedimos permiso para utilizar la ubicación que facilite tu dispositivo y determinar la localidad de búsqueda. Puedes introducirla manualmente. La ubicación se usa para esa consulta y no se incorpora a un historial de localización. La base para esta función opcional es tu consentimiento, que puedes retirar desde los permisos de tu navegador.

Con tu consentimiento medimos el uso de la web mediante Google Analytics 4: páginas y eventos de navegación, origen de la visita, dispositivo, zona aproximada e identificadores en línea. No activamos funciones de publicidad ni compartición de datos para finalidades propias de Google que sean opcionales. Según la documentación de GA4, las direcciones IP se utilizan para obtener la ubicación aproximada y se descartan sin registrarse o almacenarse; esto no significa que no se comuniquen datos a Google. Puedes retirar el consentimiento desde «Configurar cookies».

Si organizas un evento

Para crear y gestionar tu cuenta tratamos nombre y apellidos, correo, teléfono, credenciales y prueba de aceptación de condiciones. Si accedes con Google, recibimos identificador de cuenta, nombre, correo, su estado de verificación

y los datos de perfil autorizados en ese acceso. No recibimos tu contraseña de Google.

Para tramitar una solicitud tratamos tipo de evento, categoría, fecha, horario, localidad, presupuesto orientativo, descripción y conversaciones. El profesional recibe tu nombre de pila, los datos del evento y tus mensajes. Tus apellidos, correo y teléfono no se muestran a los artistas independientes salvo que los compartas en la conversación o se te informe de una comunicación necesaria en un servicio concreto.

Puedes enviar tu solicitud a un artista concreto, desde su ficha, o usar «Pide presupuestos», donde nuestro asesor virtual la envía a un máximo de 8 artistas o proveedores compatibles con tu evento. Antes de enviarla te indicamos siempre a quién o a cuántos va. Tu solicitud solo llega a más artistas compatibles si lo pides, de una de estas dos formas o de las dos:

- Con el botón de la pantalla final «Sí, enviar a 8 artistas más gratis», que la envía en ese momento a hasta 8 artistas más. Sirve una sola vez por solicitud.
- Con la casilla «Si no encuentras lo que buscas, enviarla una vez más a otros 8 artistas similares», que aparece desmarcada. Si la marcas, nuestro equipo puede reenviar tu solicitud una sola vez, a un máximo de 8 artistas que no la hayan recibido antes. Lo hace durante los 7 días siguientes a tu envío, solo si no tienes respuestas o las que has recibido no se ajustan a lo que buscas, y después de comprobar que el evento sigue abierto. Si ya tienes respuestas, el equipo consulta las que has recibido y comprueba antes que existe una incompatibilidad concreta (falta de disponibilidad, un servicio distinto o un presupuesto incompatible) o que tú se lo has indicado. Si no marcas la casilla, el equipo no la reenvía.

En total, una solicitud enviada desde una ficha llega como mucho a 17 artistas: el de esa ficha, hasta 8 más con el botón y hasta 8 más con la casilla. Con «Pide presupuestos», donde no hay botón, llega como mucho a 16: hasta 8 en el primer envío y hasta 8 más con la casilla. Puedes parar el reenvío del equipo en cualquier momento escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Si marcas la casilla, guardamos la fecha y la versión del texto que aceptaste. Los datos ya recibidos por un profesional siguen sujetos a la finalidad de atender tu petición y a sus obligaciones legales.

La descripción del evento llega a todos los destinatarios de esa solicitud, después de retirar teléfonos, correos y enlaces de ese campo. Las conversaciones posteriores son privadas e independientes. No damos a otro artista acceso a tus mensajes con un profesional distinto.

Las solicitudes a fichas que gestiona nuestro equipo de producción, y las del asesor virtual que pasan a ese equipo, se identifican antes de enviarse. Para prepararlas, el equipo trata tu nombre, apellidos, correo, teléfono y datos del evento, que pueden incorporarse a nuestro programa de gestión de clientes. Si contratas con La Factoría del Show, tratamos además los datos necesarios para organizar el servicio, facturarlo y atender incidencias; al artista se le facilita la información necesaria para realizar la actuación.

La base es la ejecución del servicio que solicitas y las medidas precontractuales o contrato que correspondan. Si actúas en nombre de una empresa o entidad, el tratamiento de tus datos de contacto profesional se apoya en nuestro interés legítimo en mantener esa relación. Las facturas y obligaciones legales tienen su base en el artículo 6.1.c del RGPD. La prevención del fraude se apoya en nuestro interés legítimo, previa ponderación.

Si eres artista o profesional

Tratamos tus datos de cuenta y contacto, localidad, datos de representación y contenidos de la ficha: nombre artístico, categorías, descripciones, imágenes, enlaces a vídeos, audios, tarifas orientativas, disponibilidad y valoraciones. Cuando contratas un plan tratamos también identidad fiscal, NIF, domicilio de facturación, pagos y estado de la suscripción.

Publicamos los contenidos que eliges mostrar para que los organizadores encuentren tus servicios. Se indica el municipio, no tu dirección particular. El calendario se configura de forma privada hasta que decides hacerlo público. Con el plan Premium puedes mostrar en tu ficha un teléfono de contacto y tus redes sociales. El teléfono que se publica es el que tú escribes en tu panel, en «Teléfono de la ficha»; el teléfono de tu cuenta no se publica. Si tu ficha viene de la web anterior (la versión de lafactoriadelshow.com anterior al 21/10/2026), conservamos solo el teléfono

que ya se veía allí; si no había ninguno, queda vacío. Puedes confirmarlo, cambiarlo o quitarlo cuando quieras desde tu panel.

La publicación, gestión y cobro se basan en el contrato contigo, cuando eres la persona contratante. Los datos de representantes y personas de contacto se tratan por interés legítimo en la relación profesional. La seguridad y moderación se apoyan en intereses legítimos ponderados y, cuando existe un deber concreto de actuación o conservación, en la obligación legal correspondiente.

El uso de materiales para campañas propias fuera de la publicación y difusión necesaria de la ficha requiere la autorización separada descrita en las condiciones de uso. No se impone como condición para abrir la cuenta. No publicamos datos de menores o de terceros sin comprobar las autorizaciones que correspondan.

Pagos y facturación

El pago lo procesa nuestro proveedor de pagos, y la suscripción y la factura, nuestro proveedor de facturación (ver «Destinatarios y transferencias internacionales»). Recibimos la información necesaria sobre operación, importe, estado, periodo y fecha de renovación; no conservamos el número completo de tarjeta ni su código de seguridad. Pueden existir referencias de pago o datos enmascarados para identificar las operaciones.

Nuestro proveedor de pagos actúa como encargado en las funciones que presta por nuestra cuenta y como responsable en determinadas finalidades propias, como cumplimiento normativo y prevención del fraude, conforme a su política de privacidad. Aplicamos las bases contractuales y obligaciones de facturación pertinentes.

Contacto, opiniones y comunicaciones

Si nos escribes, tratamos identificación, contacto, motivo y mensaje para atenderte. La base es la relación contractual o las medidas que solicitas y, para consultas generales y prevención del abuso, nuestro interés legítimo. La dirección IP y los datos del navegador recogidos mediante el formulario se utilizan para frenar el abuso y los envíos automatizados. Si la consulta se vincula a una cuenta, se limita esa vinculación a lo necesario y se comprueba tu identidad antes de revelar información de la cuenta.

Si publicas una opinión, mostramos el nombre de pila y la inicial del apellido, puntuación, texto y datos del evento que se te indiquen antes de enviarla. No incluyas teléfonos, domicilios ni otros datos innecesarios de terceros. La publicación se realiza a petición tuya como función del servicio; las comprobaciones de autenticidad y moderación se basan en nuestro interés legítimo en evitar fraude y contenidos ilícitos. Puedes solicitar revisión y ejercer tus derechos.

Los correos necesarios para gestionar solicitudes, mensajes, seguridad, pagos y cambios del servicio se basan en el contrato o, cuando proceda, en una obligación legal. Registramos envío, entrega y rebote para acreditar y resolver incidencias. No utilizamos seguimiento de aperturas o clics en estos avisos.

Las comunicaciones comerciales se enviarán únicamente si las solicitas mediante una casilla independiente no marcada. Podrás retirar ese consentimiento en cada mensaje o escribiéndonos, sin afectar a los avisos necesarios del servicio. Antes de poner en marcha una campaña se te ofrecerá la información correspondiente.

Inteligencia artificial

Usamos inteligencia artificial en dos funciones: para ayudar a revisar la descripción y la foto principal del alta de un artista, cuando esa revisión está activa, y para interpretar la petición que haces en el asesor virtual de «Pide presupuestos» y sugerir opciones.

Antes del primer envío a la IA te mostramos, en la misma pantalla, qué se envía:

- en el alta, la descripción y una copia reducida de la foto principal, sin sus metadatos;
- en el asesor virtual, el tipo de evento, la descripción sin teléfonos, correos ni enlaces, la localidad, la fecha y la hora, y la categoría que elijas.

No enviamos tu nombre, tu correo, tu teléfono ni los datos de tu cuenta como campos separados, pero textos y fotografías pueden contener nombres, caras o contactos. No incluyas datos privados o especialmente protegidos que no sean necesarios.

La moderación se basa en intereses legítimos ponderados y en obligaciones legales concretas cuando correspondan. La preparación de propuestas se apoya en el servicio que solicitas y las medidas precontractuales objetivamente necesarias; para contactos de entidades, en el interés legítimo en atender la relación profesional. Puedes contactar con nuestro equipo por ayuda@lafactoriadelshow.com.

Cuando la revisión automática está activa y detecta una posible incidencia durante el alta, te indica el motivo y puedes corregirlo o pedir que lo revise una persona. Una persona revisa todas las fichas nuevas antes de publicarlas: ve lo que haya señalado la IA, si ha señalado algo, y decide con su propio criterio. No adoptamos mediante esa IA decisiones definitivas exclusivamente automáticas de rechazo de alta, cierre o retirada del servicio.

En el asesor virtual, si la IA no entiende una petición, te pide que la detalles más; puedes completarla, pedir presupuesto directamente desde una ficha o escribirnos a ayuda@lafactoriadelshow.com. La IA indica también si la petición es de las que atiende nuestro equipo de producción, por ser un evento de cierta envergadura; en ese caso te lo decimos antes de enviar.

En nuestros sistemas:

- el resultado de la revisión de la descripción del alta (si es válida, el motivo y el fragmento señalado) se guarda 24 horas para no repetir la consulta y se borra en la limpieza diaria siguiente;
- la respuesta de la IA sobre la foto no se almacena: la copia reducida solo existe mientras dura la consulta, y la foto de un alta que no se termina se borra a las 24 horas;
- si la IA señala algo en la descripción o en la foto y pides que lo revise una persona, se guarda una alerta para la persona que revisa la ficha: que la IA avisó, sobre qué contenido y el motivo. La alerta se conserva con esa revisión hasta seis meses después de resolverla, por si reclamas contra la decisión, y después se elimina;
- las sugerencias y la valoración del asesor virtual se guardan en tu sesión mientras lo usas: se borran al terminar y, si lo dejas a medias, caducan tras 2 horas sin actividad y se borran en la limpieza automática siguiente;
- cuando envías una solicitud, su contenido pasa al expediente del evento; si la IA indicó que la petición era de las que atiende nuestro equipo de producción, esa indicación se guarda con la solicitud.

Proveedores de inteligencia artificial

Esta lista forma parte de esta política. La enlazamos desde cada aviso de inteligencia artificial, para que puedas consultarla antes de usar la función.

ENTIDAD	SERVICIO	FINALIDAD	TRANSFERENCIAS
Google Cloud EMEA Limited, Velasco, Clanwilliam Place, Dublín 2, Irlanda	Gemini API, servicio de pago	Revisar la descripción y la foto principal del alta e interpretar las peticiones del asesor virtual («Pide presupuestos»)	Google puede tratar los datos en cualquier país donde él o sus subencargados tengan instalaciones. Fuera del Espacio Económico Europeo, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo.

Google actúa como nuestro encargado del tratamiento únicamente respecto de las peticiones que le enviamos y sus respuestas, conforme a su anexo de tratamiento de datos para los productos en los que actúa como encargado, que las condiciones de la Gemini API de pago incorporan. Con el servicio de pago no las usa para mejorar sus productos. Las conserva 55 días para detectar y evitar infracciones de su política de usos prohibidos y para las revelaciones que exija la ley, también con el registro de llamadas de nuestra cuenta desactivado; si sus sistemas marcan una consulta, puede revisarla personal autorizado de Google. Al terminar el contrato, las borra en cuanto sea razonablemente posible, salvo que la ley le obligue a conservarlas.

De los datos de nuestra cuenta, de la facturación y del uso del servicio, como la dirección IP de nuestro servidor, Google es responsable por su cuenta, conforme a sus condiciones de protección de datos entre responsables y a su política de privacidad.

Antes de enviar datos a un proveedor de inteligencia artificial nuevo, evaluamos el tratamiento, contratamos sus garantías de encargo y actualizamos esta lista. Si el cambio es relevante, te lo comunicamos antes.

Dictado y otros servicios que eliges

Si la función de dictado está disponible y eliges activarla, tu navegador puede enviar tu voz al servicio de reconocimiento que utilice. Antes de activarla te ofrecemos información sobre su funcionamiento. La Factoría del Show solo recibe el texto resultante, no el audio. Puedes escribir sin usar el micrófono.

Los vídeos se muestran con una miniatura alojada en nuestro servidor y un enlace a su plataforma. No cargamos el reproductor ni conectamos con esa plataforma antes de pulsar el enlace. Si lo abres, sales a YouTube, Vimeo o Dailymotion, que tratan tus datos según sus políticas.

Si eliges acceder con Google o abrir la página de pago de nuestro proveedor, esos servicios reciben los datos necesarios para esa función, con la información que se facilita antes de activarla. Esa elección no autoriza Analytics ni publicidad en nuestra web.

Destinatarios y transferencias internacionales

Los datos públicos de la ficha y las opiniones son accesibles a los visitantes y pueden aparecer en buscadores. Los artistas reciben los datos de las solicitudes en los términos explicados; las autoridades los reciben cuando existe obligación legal. Nuestro equipo accede según sus funciones y necesidad.

PROVEEDOR	FUNCIÓN Y TRATAMIENTO PREVISTO
Dinahosting, S.L., Rúa das Salvadas 41, bajo, 15705 Santiago de Compostela, España	Alojamiento, bases de datos y correo de atención en España. Encargado conforme a sus condiciones generales de servidores dedicados.
Zoho Corporation B.V., Beneluxlaan 4B, 3527 HT Utrecht, Países Bajos	CRM, suscripciones, facturación y comunicaciones. Encargado conforme al Data Processing Addendum de la cuenta de Zoho. Alojamiento en el centro de datos europeo contratado; posibles accesos de soporte desde India, con cláusulas contractuales tipo, y otros subencargados según producto.
Stripe Payments Europe, Limited y Stripe Technology Europe, Limited, One Wilton Park, Wilton Place, Dublín 2, Irlanda	Procesamiento de pagos; funciones de encargado y de responsable propio, conforme a su acuerdo de tratamiento de datos. La segunda presta los servicios de pago regulados, como entidad de dinero electrónico autorizada por el Banco Central de Irlanda. Transferencias a Stripe, LLC, en Estados Unidos, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo, y a otros destinos incluidos en sus condiciones.
Google Cloud EMEA Limited	Gemini API de pago, para las funciones de inteligencia artificial descritas. Transferencias, según el apartado «Proveedores de inteligencia artificial».
Google Ireland Limited, Gordon House, Barrow Street, Dublín 4, Irlanda	Google Analytics, si lo autorizas. Encargado conforme a sus condiciones de tratamiento de datos. Google puede tratar los datos en cualquier país donde él o sus subencargados tengan instalaciones. Fuera del Espacio Económico Europeo, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo.
Google Cloud EMEA Limited, Velasco, Clanwilliam Place, Dublín 2, Irlanda	Copias de seguridad cifradas mediante Google Workspace. Encargado conforme a su anexo de tratamiento de datos de Cloud. Los destinos y las garantías son los de la fila anterior.

Los accesos desde fuera del Espacio Económico Europeo también pueden ser transferencias aunque el servidor se encuentre en Europa. Para cada transferencia utilizamos el mecanismo verificado que corresponda: decisión de adecuación, incluido el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. cuando cubra a la entidad y tratamiento destinatarios, o cláusulas contractuales tipo y las medidas complementarias necesarias.

Puedes pedir una copia o información de las garantías aplicables en ayuda@lafactoriadelshow.com. Se facilitará respetando la confidencialidad que corresponda y sin ocultar la información necesaria para ejercer tus derechos.

Conservación y cierre de cuenta

Conservamos los datos mientras sean necesarios para la finalidad de la que te hemos informado. Tener una cuenta abierta no justifica guardar indefinidamente todo su historial. Eliminamos por iniciativa propia lo que supera su plazo, sin esperar a que nadie lo pida. Además, dos veces al año, en enero y en julio, hacemos una revisión general de lo que conservamos para comprobar que se cumplen estos plazos. Esa revisión no alarga ningún plazo ni retrasa la atención de tus solicitudes de derechos. Aplicamos estos plazos y criterios:

DATOS	PLAZO O CRITERIO
Cuenta y fichas	Mientras prestamos el servicio y la conservación de estos datos sigue siendo necesaria. Cada año revisamos las cuentas inactivas: tras 24 meses sin actividad, avisamos del cierre con 30 días de antelación, salvo que haya un plan vigente, un evento pendiente o una reclamación abierta. Si en ese plazo no entras en tu cuenta ni nos pides mantenerla, se cierra con los efectos de la fila «Baja de cuenta».
Alta de artista sin terminar	La foto principal subida se borra a las 24 horas. Lo escrito en los pasos del asistente se guarda en la sesión, que caduca tras 2 horas sin actividad y se borra en la limpieza automática siguiente.
Solicitudes y conversaciones	Mientras se gestionan y siguen siendo necesarias. A los 12 meses de la fecha del evento, o del cierre de la solicitud, revisamos si siguen haciendo falta y eliminamos las que no. Lo necesario como prueba de un contrato o de una reclamación pasa a conservarse con acceso restringido, durante el plazo de la fila «Prueba de contratos y responsabilidades». Si una de las partes cierra antes su cuenta, la conversación sigue disponible para la otra hasta esa revisión; lo que escribió quien se va se trata como se explica debajo de esta tabla.
Baja de cuenta	La cuenta y las fichas se ocultan de inmediato y se cancela la renovación. Durante 30 días puedes recuperarlas: se recuperan al volver a iniciar sesión, y te lo confirmamos por correo; la renovación sigue cancelada. Pasados los 30 días, en el proceso de borrado de la madrugada siguiente se eliminan la cuenta, sus fichas con sus fotos, audios y calendario, las opiniones recibidas y sus sesiones y accesos, salvo la conservación indicada en esta tabla. No retrasa una supresión precedente.
Copia completa de la web anterior	Se elimina el 21/01/2027, también de las copias de seguridad que la contengan. Hasta entonces se mantiene aislada y con acceso restringido, para la transición. Antes se separan solo los expedientes necesarios de eventos pendientes, solicitudes de derechos, obligaciones y reclamaciones.
Contactos de nuestro equipo de producción sin contrato	Dos años desde el último contacto. Se aplica desde el 21/10/2026, también a los contactos anteriores: los que ya superaban ese plazo se eliminan antes de esa fecha. Puedes pedir antes su supresión en ayuda@lafactoriadelshow.com .
Consultas generales	Mientras se tramitan y hasta 12 meses después de su cierre. Si son contractuales o reclamaciones, conservamos solo la evidencia necesaria durante su plazo aplicable.
IP y navegador del formulario de contacto	30 días; más tiempo solo si hay un incidente, de forma limitada y documentada.
Registros del servidor	Errores de la aplicación, 14 días. Accesos al servidor, 90 días, para seguridad y con acceso limitado.
Prueba de contratos y responsabilidades	Cinco años desde que termina el contrato o se cierra la reclamación. Si la cuenta se elimina antes, la prueba mínima necesaria se conserva bloqueada durante 5 años desde la eliminación, solo para atender responsabilidades; si entonces hay una reclamación o una responsabilidad sin resolver, su plazo se cuenta desde que se cierra. No se conserva por ello toda la cuenta.
Facturas y documentación mercantil	Seis años desde el último asiento. Al vencer se eliminan, salvo los documentos concretos que la ley obligue a conservar durante más tiempo o que exija una actuación fiscal abierta.

DATOS	PLAZO O CRITERIO
Analytics	Datos de usuario y eventos, 14 meses, sin que el plazo se reinicie con nueva actividad. Los informes agregados que no permitan identificar personas pueden tener otra conservación.
Consentimientos y comunicaciones legales	La prueba mínima necesaria para acreditar su licitud y atender responsabilidades: mientras dura la relación y, como máximo, 5 años después.
Códigos temporales	La verificación de correo caduca a los 15 minutos y el enlace de recuperación de contraseña, a los 60. Se borran al usarlos o, si no se usan, en la limpieza diaria siguiente.
Copias de seguridad	Cifradas y aisladas del uso ordinario. Diarias, 14 días; semanales, 8 semanas; mensuales, 12 meses; los ficheros borrados o sustituidos, 12 meses. Al vencer, pasan hasta 30 días por la papelería del almacenamiento. Nuestro proveedor de alojamiento guarda además su propia copia diaria del servidor, durante el plazo de su servicio.

Cuando los datos dejan de ser necesarios para la finalidad prevista, los suprimimos o anonimizamos de forma efectiva. Cuando la ley obliga, bloqueamos los datos conforme al artículo 32 de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD) y los ponemos únicamente a disposición de las autoridades competentes para las responsabilidades correspondientes. Para otras finalidades legítimas de conservación, limitamos el acceso a la evidencia necesaria. Una reclamación o requerimiento puede suspender la eliminación de los datos estrictamente afectados.

Puedes darte de baja desde «Acceso y seguridad» o pedirlo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Si quieres dejar de publicar solo una ficha, solicítalo en ese correo. Si al darte de baja tienes un evento acordado con otra persona, se conservan únicamente los datos necesarios para atender sus obligaciones.

Al eliminar tu cuenta, los mensajes que enviaste y las opiniones que escribiste dejan de llevar tu nombre y tu correo. No los consideramos anónimos solo por eso: en la siguiente revisión general, la de enero o la de julio, examinamos su texto y su contexto y los eliminamos, los anonimizamos de forma efectiva o los conservamos con una finalidad y un plazo justificados. No hace falta que lo pidas; si quieres que lo hagamos antes, escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com.

Si quitas una foto o un audio de tu ficha, deja de mostrarse en el momento y su fichero se borra a los 30 días. Si nos pides que borremos una ficha, la eliminamos con sus fotos, audios, calendario y opiniones recibidas, sin perjuicio de la evidencia mínima que deba quedar restringida.

De la web anterior solo migramos las cuentas de organizador con actividad en los últimos 24 meses, sin perjudicar expedientes que deban mantenerse por eventos, contratos o solicitudes pendientes. Los mensajes, solicitudes, presupuestos y facturas de la web anterior no aparecen en el panel, pero los conservamos hasta el 21/01/2027. Desde el 21/10/2026, en las pantallas de solicitudes y de conversaciones del panel, puedes pedirlos con el botón «Pedir mis mensajes anteriores»: nos indicas la fecha del evento, nuestro equipo comprueba tu cuenta y te los envía por correo en 1 o 2 días laborables, y te pregunta si algo no queda claro. También puedes pedirlos en ayuda@lafactoriadelshow.com. Recomendamos pedir los mensajes necesarios para tus eventos activos antes del 04/11/2026. Esa fecha no limita los derechos sobre los datos que sigamos tratando ni justifica borrar información necesaria para un expediente pendiente. La copia completa se elimina el 21/01/2027, después de separar lo que deba conservarse por su propia finalidad y plazo.

Las copias de seguridad no se usan para reincorporar al servicio ordinario datos ya borrados. Si se restaura una copia por una incidencia, se vuelven a aplicar las supresiones y restricciones que correspondan.

Seguridad y derechos

Aplicamos controles de acceso, comunicación cifrada, copias protegidas y medidas de seguridad proporcionadas al riesgo. Las contraseñas se almacenan mediante funciones de hash adecuadas, no de forma legible. No prometemos seguridad absoluta. Si utilizas funciones de recuperación de cuenta, tratamos los datos necesarios para verificar la solicitud y prevenir accesos indebidos.

Puedes solicitar acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición a tratamientos basados en interés legítimo y portabilidad en los casos previstos por la ley. También puedes retirar tus consentimientos sin afectar al tratamiento lícito anterior y solicitar las garantías frente a decisiones exclusivamente automatizadas que resulten aplicables.

Esríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com, con el asunto «Protección de datos», o a nuestra dirección postal, e indica qué solicitas. Solo pediremos información adicional de identidad si es necesaria; no exigimos un DNI completo de forma general. Respondemos en un mes desde la recepción, con posible ampliación de hasta dos meses más por complejidad o número de solicitudes, informándote dentro del primer mes de los motivos.

Puedes reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, utilizando su sede electrónica, sin necesidad de haber reclamado previamente ante nosotros.

Para abrir una cuenta debes tener dieciocho años. Las cuentas relativas a artistas menores las gestiona su representante legal con las autorizaciones que correspondan. No solicitamos datos especialmente protegidos de menores para abrir una ficha.

Te informaremos de cambios relevantes antes de iniciar nuevas finalidades cuando proceda. Esta política es información sobre el tratamiento; no sustituye los consentimientos específicos que sean necesarios.

Versión 2026-10-21.

Política de cookies

Qué son y cómo las usamos

Las cookies y tecnologías similares, incluido el almacenamiento local, guardan o leen información de tu dispositivo. Algunas permiten prestar una función que solicitas; otras miden el uso de la web o añaden servicios opcionales y requieren tu autorización.

Utilizamos elementos técnicos para iniciar sesión, proteger formularios y recordar tus decisiones. Google Analytics solo se activa si aceptas la categoría de análisis. No usamos publicidad comportamental propia. Si se habilitan servicios de terceros que puedan utilizar seguimiento adicional, te informaremos antes de activarlos.

Puedes aceptar, rechazar o configurar las opciones con controles igualmente accesibles. Continuar navegando no equivale a aceptar. Rechazar las opciones no necesarias permite utilizar las funciones básicas de la web.

Elementos propios necesarios o solicitados

PARA QUÉ SIRVE	CUÁNTO DURA
Mantener tu sesión y los formularios de varios pasos	Caduca tras 2 horas sin actividad
Proteger los formularios contra solicitudes falsificadas	Lo que dura la sesión
Mantener tu identificación, solo si eliges «Recordar»	Hasta 400 días o hasta que cierres esa sesión. No se activa por defecto
Recordar tu elección sobre cookies, con su versión, su fecha y un identificador aleatorio de consentimiento	Hasta 364 días
Recordar si prefieres ver los resultados en lista o en cuadrícula, cuando lo eliges	Hasta un año
Recordar tus datos en un comentario del blog, solo cuando lo pides expresamente	Hasta 347 días
Recordar el modo claro u oscuro y el estado del menú del panel	Hasta 12 meses o hasta que lo borres

Estos elementos solo se consideran exentos cuando se utilizan estrictamente para la función solicitada, sin reutilización para otras finalidades. Puedes gestionar las preferencias opcionales desde sus controles. Bloquear todos los elementos técnicos en el navegador puede impedir determinadas funciones, como mantener la sesión; no todas las preferencias son necesarias para acceder a la web.

Historial opcional de fichas vistas

El «Historial de fichas vistas» es opcional y está desactivado hasta que lo autorizas: se activa si pulsas «Aceptar» en el aviso de cookies o si lo marcas en «Configurar cookies». Si lo autorizas, guardamos en tu dispositivo hasta 20 fichas durante 30 días, para señalarte en los listados las que ya has visto. Puedes usar «Borrar las fichas vistas». Si retiras el permiso, borramos el historial guardado y dejamos de registrar nuevas fichas. El historial no se activa por aceptar las condiciones de la cuenta.

Análisis con Google Analytics

Con tu consentimiento, Google Analytics 4 nos ayuda a conocer el uso de la web. Usamos identificadores para distinguir visitas y sesiones y configuramos el servicio sin funciones publicitarias ni compartición opcional para fines

proprios de Google.

NOMBRE	FINALIDAD Y DURACIÓN
_ga	Distinguir visitantes mediante un identificador. Hasta 2 años desde tu última visita, salvo retirada o borrado anterior.
ga...	Mantener información de la sesión de medición. Hasta 2 años desde tu última visita, salvo retirada o borrado anterior.

La duración de una cookie no es el plazo de conservación de todos los datos: el tratamiento se explica en la política de privacidad, incluido el plazo de 14 meses para datos de usuario y eventos y las transferencias aplicables. El responsable de esta medición es La Factoría del Show; Google Ireland Limited presta el servicio como encargado, conforme a sus condiciones de tratamiento de datos.

No cargamos Analytics antes de tu autorización. Al retirarla bloqueamos futuras cargas y eliminamos las cookies analíticas de nuestro dominio que podemos controlar. Puedes borrar también otros elementos desde tu navegador.

Vídeos, acceso con Google y pago

La web muestra miniaturas propias y enlaces a las plataformas de vídeo. Si eliges abrir un enlace externo, sales hacia YouTube, Vimeo o Dailymotion, donde se aplican sus condiciones y controles. Una miniatura local no requiere cargar previamente el reproductor externo.

Si eliges acceder con Google o entrar en la página de pago de nuestro proveedor, esos servicios tratarán la información necesaria para la función y podrán usar sus propios elementos de seguridad. Sus tratamientos y posibles funciones opcionales deben informarse en la pantalla correspondiente; estas opciones no habilitan Analytics ni publicidad en nuestra web.

Cambiar tu decisión

Puedes acceder en cualquier momento al panel mediante «Configurar cookies» en el pie de la web. Las categorías opcionales aparecen desactivadas inicialmente. Guardamos la decisión y volvemos a solicitarla al terminar su periodo de vigencia, como máximo al año con la configuración prevista, o antes si un cambio requiere otra elección.

Puedes revocar una autorización sin consecuencias para los tratamientos anteriores lícitos. Retirarla impide nuevas cargas opcionales; la web no puede eliminar directamente todas las cookies que un dominio externo haya instalado. Para gestionarlas puedes usar los controles de Chrome, Firefox, Safari o la configuración de privacidad de tu navegador.

Para más información sobre responsable, datos, destinatarios, transferencias y derechos, consulta la política de privacidad o escribe a ayuda@lafactoriadelshow.com.

Versión 2026-10-21.

Condiciones de uso

1 El servicio y las partes

Estas condiciones regulan tu cuenta de lafactoriadelshow.com. El prestador es La Factoría del Show Online, S.L., NIF B98484124, Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid. Contacto: ayuda@lafactoriadelshow.com y 962 836 621.

La Factoría del Show es un directorio: los profesionales publican sus servicios en su ficha y los organizadores les piden presupuesto. La actuación la acuerdan directamente entre ellos; La Factoría del Show presta el servicio de plataforma y no cobra comisión por esos contactos. Los planes Básico, Pro y Premium afectan a las funciones de la ficha conforme a sus condiciones.

Las fichas que gestiona nuestro equipo de producción y las solicitudes que pasan a ese equipo las atiende La Factoría del Show. Te avisamos antes de que envíes la solicitud. En el presupuesto que recibes te indicamos con quién contratas: con La Factoría del Show, que te factura y responde del servicio, o directamente con el artista. En ese segundo caso actuamos como intermediarios, por una comisión acordada con el artista. El presupuesto y el contrato identifican a las partes y sus obligaciones; el uso de la web no los sustituye.

2 Alta y acceso

Debes tener dieciocho años y facilitar datos veraces. Si gestionas una empresa, grupo o ficha de otra persona, debes contar con representación suficiente. Una ficha de artista menor se gestiona por su representante legal, con los permisos de imagen, actividad y contratación que correspondan.

El alta se completa mediante la aceptación expresa de estas condiciones, también cuando accedes con Google. Puedes consultarlas y guardarlas antes de aceptar y recibirás confirmación del alta. Conservamos constancia de tu aceptación, de la fecha en que se produjo y de la versión que aceptaste.

Protege tus credenciales e infórmanos de accesos no autorizados en ayuda@lafactoriadelshow.com. La utilización indebida de una contraseña no te atribuye automáticamente responsabilidad por hechos que no te sean imputables.

Con el plan Premium, una misma cuenta puede gestionar varias fichas. Sus reglas están en las condiciones de contratación de los planes, apartados 2 y 7. Una ficha que tenga su propio plan de pago en vigor conserva lo que ese plan le da.

3 Solicitudes de presupuesto

Indica con claridad el evento, fecha, lugar, necesidades y presupuesto orientativo. Puedes enviar tu solicitud a un artista concreto, desde su ficha, o usar «Pide presupuestos», donde nuestro asesor virtual la envía a un máximo de 8 artistas o proveedores compatibles con tu evento. Antes de enviarla te indicamos siempre a quién o a cuántos va. Tu solicitud solo llega a más artistas si lo pides:

- Después de enviar, si pulsas «Sí, enviar a 8 artistas más gratis», la solicitud sale en ese momento a hasta 8 artistas similares más. El botón sirve una sola vez por solicitud.

- La casilla «Si no encuentras lo que buscas, enviarla una vez más a otros 8 artistas similares» aparece desmarcada. Solo si la marcas, nuestro equipo puede reenviar tu solicitud una sola vez, a un máximo de 8 artistas que no la hayan recibido antes. Lo hace durante los 7 días siguientes a tu envío, y solo si no tienes respuestas o las que has recibido no se ajustan a lo que buscas. Si ya tienes respuestas, el equipo comprueba antes que existe una incompatibilidad concreta (falta de disponibilidad, un servicio distinto o un presupuesto incompatible) o que tú se lo has indicado.

Cuando tu solicitud la atiende nuestro equipo de producción, no se ofrecen estos envíos adicionales: el equipo se encarga de buscar las opciones.

En total, una solicitud enviada desde una ficha llega como mucho a 17 artistas: el de esa ficha, hasta 8 más con el botón y hasta 8 más con la casilla. Con «Pide presupuestos», donde no hay botón, llega como mucho a 16: hasta 8 en el primer envío y hasta 8 más con la casilla. Antes de reenviarla, el equipo comprueba el estado del evento: no hace el reenvío si el evento se ha contratado o cerrado, o si nos pides que lo paremos en ayuda@lafactoriadelshow.com. También puedes bloquear cada conversación desde tu panel. Los destinatarios ya contactados pueden terminar de atender la solicitud o conservar lo exigible por sus obligaciones; detener el reparto no retira retroactivamente los mensajes ya recibidos.

Retiramos teléfonos, correos y enlaces de la descripción que se distribuye a varios artistas. Cada conversación queda entre sus participantes.

Las solicitudes a fichas que gestiona nuestro equipo de producción, y algunas del asesor virtual, cuando el evento es de cierta envergadura, las atiende ese equipo. Te lo indicamos antes de enviar y nuestro equipo te escribe en 1 o 2 días laborables. El presupuesto de tu evento lo indicas tú; no lo decide la IA. Una sugerencia del asesor virtual no confirma disponibilidad, precio o contratación.

No utilices solicitudes para publicidad, captación ajena al evento, fraude o envíos masivos abusivos. Los acuerdos que cierres con un profesional independiente obligan a sus partes; comprueba identidad, alcance, precio total, cancelaciones y autorizaciones del evento antes de aceptar.

4 Publicación y revisión de fichas

Tu ficha debe describir una oferta real y actual. No se permiten suplantaciones, duplicados para eludir límites, contenidos ilícitos o engañosos, publicidad ajena al servicio ni materiales cuyos derechos no puedas acreditar. Debes disponer de los derechos de autor, interpretación e imagen necesarios para textos, fotos, vídeos y audios.

No pongas teléfonos, correos, webs ni redes sociales en tu ficha fuera del espacio previsto para ello, tampoco de forma disimulada. Tu nombre artístico puede identificarte, pero no debe servir para saltarse esta regla. El espacio previsto es el de contacto de las fichas Premium, que pueden mostrar su teléfono y sus redes sociales. Esta regla se refiere solo a lo que se publica en la ficha: no te obliga a contratar a través de la web ni te impide ofrecer tus servicios por otros canales.

Las fotos deben corresponder al artista o servicio y respetar los derechos de las personas que aparecen. No se admiten contenidos que inciten al odio o a la discriminación, contenidos sexualmente explícitos, violencia que no forme parte de un espectáculo, ni marcas o logotipos ajenos usados sin autorización o para desviar el contacto. La moderación tiene en cuenta el contexto y se aplica de forma proporcionada.

Una persona revisa las fichas nuevas antes de publicarlas; el plazo habitual es de hasta dos días laborables desde que disponemos de la información completa. Te indicaremos las correcciones necesarias. Los cambios de una ficha publicada pueden aparecer antes de su revisión posterior, sin perjuicio de los controles automáticos informados en la pantalla.

Cuando la revisión automática con IA está activa, puede señalar una incidencia en la descripción o en la foto principal del alta. Puedes corregirla o pedir que la revise una persona. Todas las fichas nuevas las revisa una persona antes de publicarse, y esa persona decide con su propio criterio. Si retiramos o limitamos contenido, te comunicamos la medida, hechos, regla, duración y alcance, intervención automática y vías de revisión que correspondan.

5 Licencia sobre los contenidos

Los materiales de tu ficha siguen siendo tuyos, o de quien tenga sus derechos: publicarlos en la web no nos los cede. Para prestar el servicio nos autorizas de forma gratuita y no exclusiva a reproducir, alojar y comunicar públicamente esos materiales en la web y sus resultados de búsqueda, con alcance mundial por la naturaleza de internet y mientras estén publicados. Podemos efectuar adaptaciones técnicas de tamaño, formato, compresión y accesibilidad necesarias, respetando la integridad de la obra y los derechos morales.

La licencia permite el acceso de proveedores técnicos que actúen por nuestra cuenta y la indexación ordinaria por buscadores. No permite vender tus materiales ni cederlos para fines ajenos al servicio. Para descargarlos, alojarlos o usarlos desde una plataforma de vídeo, deben respetarse también los permisos y condiciones de esa plataforma.

Para utilizar materiales en campañas propias de redes, boletines o publicidad más allá de la difusión necesaria de la ficha, solicitaremos autorización separada que identifique materiales, canales, finalidad y duración. No condicionamos el alta o la contratación del plan a esa autorización.

Cuando retiras un contenido, deja de publicarse y termina la autorización que nos diste para mostrarlo. Solo podemos conservar la copia técnica o de prueba estrictamente necesaria, como explica la política de privacidad, y no volvemos a usarlo en ninguna publicación. Google y otros buscadores pueden seguir mostrándolo un tiempo, hasta que actualicen sus resultados: eso no depende de nosotros. Si nos escribes a ayuda@lafactoriadelshow.com, haremos la parte que nos corresponde para que se actualicen.

6 Clasificación y distribución de solicitudes

Cuando buscas en una localidad, te enseñamos las fichas de la categoría que has elegido, en este orden:

- **Cercanía.** Primero, las fichas de esa localidad; después, las de alrededor, por franjas de distancia cada vez mayores.
- **Categoría principal.** Dentro de cada franja, primero las fichas que tienen esa categoría como principal y después las que la tienen como adicional.
- **Plan.** Dentro de cada grupo anterior, primero las fichas Premium, después las Pro y, por último, las del plan Básico.
- **Opiniones.** Después, las que tienen mejor valoración de sus opiniones. Si hay empate, va antes la más cercana; y si sigue el empate, se decide con un orden al azar que cambia cada día.

Esa valoración combina la nota media con el número de opiniones: con pocas, la nota se corrige hacia un valor de referencia fijo; con muchas, se acerca a la media real. Cuentan todas las opiniones publicadas. Las fichas sin opiniones se sitúan después de las que tienen alguna dentro de los criterios anteriores.

La cercanía se mide por franjas, por lo que no gana siempre la ficha más cercana. Entre franjas prevalece la cercanía; dentro de una franja, la categoría principal y el plan pueden adelantar a una ficha algo más distante. Sobre los resultados aparece «Las fichas de pago (Pro y Premium) suben posiciones. Cómo ordenamos», con acceso a esta explicación, y cada tarjeta de pago muestra su plan. El pago no garantiza una primera posición absoluta. Si se ordena por precio, en la búsqueda por localidad se usa el precio publicado dentro de cada franja de distancia; las fichas sin precio quedan al final. El presupuesto definitivo depende del evento.

En búsquedas de provincia o toda España no interviene la distancia: se aplican categoría principal, plan, opiniones y desempate aleatorio diario. Los listados siempre tienen una categoría.

En la portada mostramos cada día fichas Premium elegidas al azar entre las que tienen una valoración media de 4,5 o más. Forma parte de la presentación destacada del plan Premium. Por el azar y por el número de plazas, tener Premium y esa valoración no garantiza aparecer en la portada.

Los listados de artistas conocidos incluyen fichas que gestiona nuestro equipo de producción, con orden aleatorio diario. En los demás listados esas fichas se ordenan como Básico: no pagan un plan ni reciben ventaja de posición por pertenecer a La Factoría del Show. No muestran teléfono o redes ni participan en el reparto de solicitudes. Sus

solicitudes llegan a nuestro equipo de producción, que accede a los datos necesarios de contacto y evento para preparar el presupuesto. Este circuito permite prestar y coordinar servicios de producción o intermediación, remunerados por el precio del servicio propio o por la comisión acordada con el artista. El organizador conoce esa gestión antes de enviar y quién será su contraparte antes de contratar.

Reparto de solicitudes. Una solicitud se reparte entre varios artistas en tres casos: cuando el organizador la envía con «Pide presupuestos»; cuando, después de escribir a una ficha, pulsa el botón «Sí, enviar a 8 artistas más gratis»; y cuando nuestro equipo la reenvía porque el organizador marcó la casilla de reenvío. Cada reparto llega como mucho a 8 fichas. Para recibirla, una ficha tiene que ser de una categoría compatible con lo que se pide, no tener bloqueada en su calendario la fecha del evento y no haber recibido ya esa solicitud. Entre las que cumplen, elegimos por este orden de importancia: la cercanía al evento, por franjas de distancia; la categoría principal; el plan; el tiempo que lleva la ficha sin recibir solicitudes, para repartirlas de forma equitativa; y las opiniones. En el reenvío del equipo, una persona revisa la propuesta antes de enviarla y puede descartar alguna ficha, por ejemplo si no suele contestar a las solicitudes. Las fichas que gestiona nuestro equipo de producción no participan en este reparto.

El plan influye de dos formas. Fija la distancia máxima a la que la ficha recibe solicitudes repartidas, que está en las condiciones de contratación. Se mide entre el evento y la ubicación de la ficha; si la ficha tiene varias ubicaciones, se toma la más cercana al evento. Y fija cada cuánto puede recibir una solicitud repartida:

- **Premium:** siempre, sin espera.
- **Pro:** si lleva al menos 12 horas sin recibir ninguna solicitud.
- **Básico:** si lleva al menos 3 días sin recibir ninguna y ha recibido menos de 3 en lo que va de mes.

Para estas esperas cuentan todas las solicitudes que recibe la ficha, también las que los organizadores le envían directamente. El mes es el mes natural, con la hora peninsular española.

Si pocas fichas cumplen esas condiciones, podemos completar el envío con las compatibles más cercanas, aunque estén más lejos o no hayan cumplido la espera, sin pasar de 8. Por eso, la distancia y la espera de cada plan no son una exclusión absoluta, ni el criterio de Básico un máximo de todas sus solicitudes mensuales. Las solicitudes que dirige expresamente a una ficha no dependen de estas reglas.

El servicio no garantiza un número de solicitudes, presupuestos aceptados o actuaciones. Tampoco garantiza la posición de la web o de tu ficha en Google y en otros buscadores externos, que dependen de terceros.

7 Acceso a los datos

Desde tu panel accedes a tus fichas y a tus solicitudes, conversaciones, opiniones y facturas.

Si ya tenías cuenta en la web anterior (la versión de lafactoriadelshow.com anterior al 21/10/2026): tus mensajes, solicitudes, presupuestos y facturas de entonces no aparecen en el panel, pero los conservamos hasta el 21/01/2027. Puedes pedirlos con el botón «Pedir mis mensajes anteriores», que está en las pantallas de solicitudes y de conversaciones del panel: nos indicas la fecha del evento, nuestro equipo comprueba tu cuenta y te los envía por correo en 1 o 2 días laborables; si algo de tu petición no queda claro, te pregunta. También puedes pedirlos en ayuda@lafactoriadelshow.com. Si los necesitas para un evento en marcha, te recomendamos pedirlos antes del 04/11/2026; esa fecha no limita tus derechos sobre los datos que conservemos. La copia completa de la web anterior se elimina el 21/01/2027, después de separar la información necesaria para expedientes pendientes y obligaciones legales.

El equipo autorizado de La Factoría del Show accede a los datos necesarios para prestar, proteger y administrar el servicio. La política de privacidad explica los proveedores y demás destinatarios.

Cuando una solicitud se reparte entre varios artistas, todos reciben los mismos datos del evento. Ninguno ve las conversaciones del organizador con los demás. No damos a ningún profesional acceso general a los datos privados de otros profesionales ni a datos agregados sobre ellos, y no vendemos los datos de las solicitudes para publicidad de terceros.

Puedes solicitar copia de tus contenidos y de los datos que legalmente te correspondan durante la relación y al terminarla en ayuda@lafactoriadelshow.com. Facilitamos textos, archivos propios y referencias de contenido externo en un formato de uso común, respetando derechos de terceros. El acceso y conservación después de la baja se ajustan a la política de privacidad y a las garantías de reclamación. Los derechos de propiedad sobre tus contenidos no cambian por cerrar la cuenta.

8 Opiniones

Las opiniones antiguas podían escribirse libremente desde la ficha. No comprobábamos que su autor hubiera contratado el servicio. Encima del bloque aparece «Anteriores al 21/10/2026: sin contratación comprobada», y cada opinión conserva su fecha. No presentamos ninguna opinión como «verificada» o «contratación comprobada».

Cuando se habilite la función de opiniones nuevas, podrá opinar quien haya contratado al artista: desde la propia ficha, o por una invitación que enviaremos por correo al organizador después del evento, cuando el artista marque la solicitud como contratada. La opinión tiene que referirse a un evento celebrado en los 30 días naturales anteriores; el plazo se comprueba al enviarla y no se reinicia cambiando o reenviando el enlace. No comprobamos por nosotros mismos que el servicio se prestó ni su calidad: la invitación solo relaciona la opinión con una solicitud marcada como contratada. El autor debe haber utilizado o adquirido realmente el servicio.

Publicamos puntuación, texto, fecha, nombre de pila e inicial del apellido y los datos del evento que se indiquen en el formulario. Todas las opiniones publicadas intervienen en la valoración descrita en el apartado 6.

No admitimos opiniones falsas, del propio profesional o de vinculados que simulen independencia, insultos, datos privados, publicidad o contenido ilícito. Se permiten críticas desfavorables legítimas. El artista puede solicitar su revisión en ayuda@lafactoriadelshow.com, aportando las razones y pruebas pertinentes. También puede hacerlo su autor o una persona afectada.

Examinamos las reclamaciones con criterios neutrales y damos oportunidad de aclarar los hechos. Una opinión negativa no se retira por serlo; una antigua no queda exenta de revisión por llevar el aviso. Si existen indicios suficientes de falsedad o ilicitud, adoptamos una medida proporcionada, comunicamos el motivo y permitimos revisión. La antigüedad de una opinión legítimamente publicada no obliga por sí sola a borrarla a los 30 días de publicarse.

9 Restricciones y terminación

Podemos requerir una corrección, retirar contenido concreto, limitar temporalmente su visibilidad, suspender una función o terminar la relación cuando exista un incumplimiento relevante de las reglas anteriores, como fraude, suplantación, vulneración de derechos o abuso del servicio. Valoramos la gravedad, reiteración, duración y posibilidad de subsanar, y escogemos una medida proporcionada.

También podemos dejar de ofrecer en adelante una categoría o línea de servicios por una reorientación objetiva del catálogo, aplicada de forma no discriminatoria. Esta causa no se utiliza como sanción al profesional. Su incorporación a contratos existentes exige una modificación válida y con preaviso. La terminación resultante requiere la notificación individual y plazos que correspondan, conservación del servicio hasta la fecha efectiva y devolución de importes por prestaciones no realizadas.

Las restricciones o suspensiones de un profesional se motivan en soporte duradero antes o en el momento de aplicarse. Si ponemos fin a todos los servicios de intermediación que te prestamos, te notificamos los motivos con al menos 30 días de antelación.

Solo se prescinde de ese plazo en los supuestos legales del artículo 4.4 del Reglamento UE 2019/1150: obligación legal que lo impida, razón imperiosa de terminación amparada por una norma nacional conforme al Derecho de la Unión o incumplimientos reiterados demostrables. No basta una referencia genérica a «motivo grave». Las medidas urgentes sobre contenido concreto se adoptan con las garantías que correspondan, sin utilizarlas para eludir el preaviso de terminación.

Puedes aclarar los hechos y reclamar gratuitamente en ayuda@lafactoriadelshow.com durante los seis meses siguientes a la decisión. Una persona distinta de la que decidió revisará el caso y responderá motivadamente en un máximo de quince días naturales, sin limitar otras vías y plazos legales. Si estimamos la reclamación, restablecemos el servicio y acceso a datos sin demora y corregimos los perjuicios o importes que procedan.

10 Baja voluntaria

Puedes darte de baja desde «Acceso y seguridad» → «Darme de baja» o escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. La cuenta y sus fichas dejan de verse en ese momento y se cancela la renovación. Recibirás confirmación. Si solo quieres impedir el siguiente cobro y mantener el servicio hasta el vencimiento, cancela la renovación desde «Tu suscripción» o escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com.

Durante 30 días puedes recuperar la cuenta: se recupera al volver a iniciar sesión, y te lo confirmamos por correo. Si no quieres recuperarla, no inicies sesión durante ese plazo. Recuperarla no reactiva la renovación. Pasado ese plazo, en el proceso de borrado de la madrugada siguiente, se eliminan la cuenta y sus fichas, con sus contenidos, salvo la conservación específica justificada conforme a la política de privacidad. Esta recuperación no retrasa un derecho de supresión que proceda antes.

Para dejar de publicar una ficha concreta sin cerrar la cuenta, escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com. La baja de la plataforma no cancela un contrato de actuación con terceros ni elimina la conservación necesaria para atenderlo.

11 Cambios de condiciones

Solo cambiamos estas condiciones por motivos objetivos, como un cambio en la ley, una razón de seguridad, una mejora técnica o un cambio justificado del servicio. Te comunicamos cada cambio con su contenido, su motivo, la fecha desde la que se aplica y las opciones que tienes, respetando la ley, la buena fe y los derechos que ya tengas. Los cambios no se aplican hacia atrás en tu perjuicio, ni convierten por sí solos un plan antiguo en uno de renovación automática.

A los profesionales afectados les notificamos las modificaciones en soporte duradero con al menos quince días naturales de antelación, y más tiempo si requieren ajustes técnicos o comerciales. Puedes resolver la relación antes de que sean efectivas sin penalización por el cambio y con liquidación de las prestaciones no realizadas cuando corresponda. No impedimos las funciones esenciales durante ese preaviso por no aceptar anticipadamente.

La reducción o exclusión del plazo se limita a las excepciones del artículo 3.4 del Reglamento UE 2019/1150. Una renuncia al preaviso ha de producirse tras recibir el aviso y mediante una acción expresa e informada cuando se solicite. El uso ordinario de la cuenta o la revisión de una ficha no se utiliza como renuncia genérica. Se recaba una nueva aceptación cuando la modificación la requiera; el mero silencio no subsana la falta de una facultad válida para modificar.

12 Responsabilidad y reclamaciones

Cada parte responde de sus propios actos y contratos conforme a la ley. La Factoría del Show responde de su servicio de plataforma y de las prestaciones que contrates directamente con ella. El régimen de contenidos de terceros se aplica con sus condiciones legales; ninguna cláusula elimina derechos imperativos.

Puedes reclamar en ayuda@lafactoriadelshow.com y recibirás justificante y respuesta en un máximo de quince días naturales. No estamos adheridos al Sistema Arbitral de Consumo. Si una reclamación de consumo no se resuelve, te indicaremos la entidad de resolución alternativa competente y si participaremos en su procedimiento. Puedes solicitar hojas de reclamaciones y acudir a los servicios de consumo o tribunales.

Se aplica la legislación española sin pérdida de la protección imperativa del consumidor. La competencia judicial es la establecida por la ley.

Estas condiciones se aplican desde el 21/10/2026:

- a quienes se den de alta desde ese día;
- a los artistas que ya tenían cuenta en la web anterior y han recibido el aviso del cambio, respetando lo que tuvieran contratado y sus fechas;
- a quienes se dieron de alta en la web anterior después de ese aviso: aceptaron en su alta las condiciones vigentes en aquel momento y estas nuevas condiciones, y siguen el calendario que se les indicó;
- a los organizadores que ya tenían cuenta, que las aceptan la primera vez que entran en la web nueva, antes de usar sus funciones nuevas.

Versión 2026-10-21.

Condiciones de contratación de los planes Pro y Premium

1 Prestador y finalidad

Los planes Pro y Premium los presta y los factura La Factoría del Show Online, S.L., NIF B98484124, Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid. Contacto: ayuda@lafactoriadelshow.com y 962 836 621.

Los planes sirven para promocionar tu actividad profesional como artista o proveedor admitido en el catálogo, y así lo declaras con una casilla al contratar. Aun así, lo que cuenta es tu situación real, no la casilla ni si estás dado de alta como autónomo o como empresa: si legalmente contratas como consumidor, tienes las garantías del apartado 9 y las demás protecciones que la ley no permite excluir.

El contrato se hace en español. Estas condiciones completan las condiciones de uso. Cada contratación indica la ficha, el plan, el periodo, el precio total y sus fechas. Si lo que aceptaste al contratar dice algo distinto de este texto, se aplica lo que aceptaste. Y si la ley obliga a otra cosa, prevalece la ley.

2 Prestaciones

PRESTACIÓN	BÁSICO	PRO	PREMIUM
Precio	Gratuito	Según periodo	Según periodo
Distancia máxima del evento para recibir las solicitudes que repartimos entre varios artistas	100 km	200 km	400 km
Categorías	Hasta 2	Hasta 5	Hasta 10
Fotos	Hasta 5	Hasta 30	Sin límite numérico
Vídeos	1	Hasta 10	Sin límite numérico
Audios	No incluidos	Hasta 10	Sin límite numérico
Gestión de varias fichas	No incluida	No incluida	Incluida; añadimos las fichas adicionales a petición tuya
Teléfono y redes sociales a la vista en la ficha	No incluidos	No incluidos	Incluidos; el teléfono es el que tú indicas para la ficha, y puedes cambiarlo o quitarlo cuando quieras

Todas las fichas tienen su información, panel, solicitudes y opiniones conforme a sus reglas. «Sin límite numérico» no ampara contenidos ilícitos, duplicación abusiva o riesgos para el servicio; cualquier restricción técnica material debe informarse previamente y respetar las garantías contractuales.

El plan de pago mejora la prioridad dentro del orden explicado en las condiciones de uso: primero franja geográfica y categoría principal, después plan, opiniones y desempates. La ficha Premium se presenta destacada en los listados, con su etiqueta, sin garantizar una primera posición. Las fichas Pro y Premium se identifican como beneficiarias de una mejora por pago.

Estas distancias valen solo para las solicitudes que repartimos entre varios artistas, que se explican en el apartado 6 de las condiciones de uso («Reparto de solicitudes»). Si pocas fichas cumplen las condiciones de un reparto, podemos completarlo con otras más lejanas, como explica ese apartado. Las distancias no limitan en qué

búsquedas aparecen ni las solicitudes que un organizador envía directamente a tu ficha. La contratación no garantiza un número de solicitudes ni de actuaciones. Las prestaciones del plan se refieren a tu ficha dentro de lafactoriadelshow.com. La posición de la web o de tu ficha en Google y en otros buscadores externos, y las visitas que lleguen por ellos, dependen de terceros: no las controlamos ni las garantizamos.

3 Precios y duración

PLAN	TRES MESES	SEIS MESES	DOCE MESES
Pro	139 euros	229 euros	399 euros
Premium	229 euros	399 euros	599 euros

Estos importes incluyen IVA español al 21 % para las operaciones sujetas a ese régimen. Cuando legalmente corresponda otro tratamiento por localización o condición del destinatario, la pantalla mostrará antes del pago el importe total y los impuestos aplicables. No se añaden cargos sin información y aceptación previas.

Se paga por adelantado por el periodo elegido. Antes de confirmar ves el inicio, la fecha de finalización, la renovación, su importe y periodicidad. Las ofertas y descuentos identifican duración y precio posterior.

Una subida se comunica al menos treinta días naturales antes de la renovación a la que vaya a aplicarse, con posibilidad de no renovar. Si el plazo no se cumple, la subida se aplaza a una renovación posterior que lo permita. No afecta al periodo ya pagado.

4 Contratación y confirmación

Se contrata desde tu panel, en tres pasos:

- **Eliges** la ficha, el plan y el periodo.
- **Revisas el resumen:** precio total, duración, renovación, cómo cancelarla y facturación. Después marcas dos casillas, que aparecen desmarcadas por defecto: una para declarar que contratas para tu actividad profesional y otra para aceptar estas condiciones.
- **Pagas.** «Ir a la página de pago» te lleva a la página segura de nuestro proveedor de pagos. Allí ves de nuevo el resumen y confirmas con «Contratar y pagar [IMPORTE TOTAL]».

Si no contratas para tu actividad profesional, escribe a ayuda@lafactoriadelshow.com y lo tramitamos contigo. Declarar que contratas como profesional no te quita ningún derecho que la ley te dé.

El pago se realiza en una página segura de nuestro proveedor de pagos. El plan se activa tras confirmarse el pago, normalmente en unos minutos, salvo un inicio posterior expresamente acordado. Si se produce un error o retraso, contacta con ayuda@lafactoriadelshow.com para corregirlo y obtener los ajustes que procedan.

Recibirás la confirmación y una copia duradera de las condiciones, el resumen de la operación y las autorizaciones realizadas. Conservamos el expediente contractual, que puedes pedirnos en ayuda@lafactoriadelshow.com durante los plazos aplicables. Si detectas un error, comunícalo lo antes posible; tus derechos no dependen de hacerlo antes de la siguiente renovación.

5 Pagos y renovaciones

La suscripción se renueva por periodos iguales al contratado y se cobra en el medio de pago autorizado, salvo que canceles la renovación.

Te avisamos al menos quince días naturales antes del último momento en que puedes impedir la siguiente renovación, indicando fecha, importe, periodo y cómo cancelarla. Puedes cancelar desde el panel o por ayuda@lafactoriadelshow.com, sin coste, antes de que comience el nuevo periodo. Te enviamos confirmación de la cancelación. Un recordatorio posterior no reduce ese plazo.

Cancelar la renovación mantiene el plan hasta el final del periodo ya pagado y evita los siguientes cargos. Después se aplica Básico, con las reglas del apartado 7. Si se cobra una renovación cancelada a tiempo, se devuelve el importe indebido.

Si un pago falla, te avisamos y pueden realizarse hasta tres reintentos, separados por tres días, dentro de la autorización vigente. Debe indicarse en el aviso qué prestaciones se mantienen mientras se resuelve y desde qué fecha se cobraría el periodo. Si no se cobra, el plan pasa a Básico, sin cargos nuevos por periodos posteriores ni penalizaciones no pactadas. No se desplaza la fecha de facturación ni se cobra servicio no prestado sin informarte y regularizarlo.

6 Cambios de plan

Antes de cualquier cambio de plan te enseñamos el plan nuevo, su precio y sus fechas, y en la página de pago ves el importe exacto que se va a cobrar, con sus impuestos. Ningún cambio se hace sin que lo aceptes.

- **Si subes de Pro a Premium con el mismo periodo**, puede cobrarse la diferencia que corresponde al tiempo que queda, y ves el cálculo antes de confirmar.
- **Si cambias la duración**, por ejemplo de trimestral a anual, puede empezar un periodo nuevo. En ese caso te lo decimos así, y no como una simple diferencia de precio.
- **Si bajas de plan o cancelas la renovación**, el cambio se aplica al terminar el periodo que ya has pagado, salvo que acordemos otra cosa o que la ley te permita terminar antes.

7 Tus contenidos y tus fichas al bajar de plan

Las fotos y vídeos ya guardados no se borran por superar el límite del plan inferior; no se permiten nuevas subidas hasta que el número de archivos se ajuste al límite del plan. Los audios se conservan, pero no se muestran en Básico; vuelven a mostrarse si la ficha pasa a Pro o Premium. Si sobran categorías, se mantienen la principal y las siguientes hasta el límite y puedes elegir las al revisar la ficha. Para los planes contratados en la web anterior (la versión de lafactoriadelshow.com anterior al 21/10/2026) se aplica además el apartado 11.

Con el plan Premium puedes llevar varias fichas en una misma cuenta; las fichas adicionales las añade nuestro equipo cuando nos lo pides. Si tu cuenta deja de tener Premium:

- Una ficha que tiene su propio plan de pago en vigor nunca se oculta.
- De las demás, queda publicada una y el resto se ocultan, sin borrarse. De entrada queda publicada la más antigua; puedes elegir otra en «Tu suscripción» y cambiarla cuando quieras.
- Te avisamos antes de ocultar ninguna, con la antelación que corresponda, y te decimos a qué fichas afecta y cómo elegir la que se queda publicada.
- Si solo cancelas la renovación, nada de esto ocurre hasta que termina el periodo que ya has pagado.

8 Facturas

Cada cobro genera su factura y las rectificaciones que procedan. En la contratación profesional, al aceptar estas condiciones aceptas recibir las facturas en formato electrónico, accesibles desde el panel y remitidas al correo de tu cuenta. Puedes solicitar copia o comunicar incidencias en ayuda@lafactoriadelshow.com. Se aplicará el régimen de facturación electrónica obligatoria cuando resulte exigible para la operación; esta cláusula no sustituye sus requisitos técnicos.

Si contratas como consumidor, puedes pedir la factura en papel, sin coste. En ese caso solo te la enviamos en formato electrónico si lo aceptas expresamente, aparte de las demás autorizaciones, y puedes cambiar de opinión cuando quieras escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Si una factura tiene un error, puedes pedir que se corrija.

9 Devoluciones y protección del consumidor

Contratación profesional. Si cancelas la renovación o decides no utilizar un plan que mantenemos disponible conforme al contrato, el periodo fijo ya pagado no se devuelve por esa sola razón. Esto no afecta a reembolsos por incumplimiento nuestro, falta de prestación, cobros indebidos, modificación que permita resolver con devolución, acuerdo expreso o derechos imperativos.

Si contratas como consumidor. Contratas como consumidor cuando lo haces con un fin ajeno a tu actividad profesional o de negocio. En ese caso tienes catorce días naturales desde la contratación para desistir, es decir, para echarte atrás sin dar ningún motivo. Si no te hubiéramos dado la información que exige la ley, ese plazo puede ser más largo. No pierdes este derecho por haber activado un plan de varios meses.

Si contratas como consumidor, tu plan empieza el día del pago y tienes sus ventajas desde el primer día. Si desistes dentro de esos catorce días, te devolvemos todo lo que has pagado, sin descontar los días que lo hayas tenido.

Para desistir utiliza el formulario de contacto, ayuda@lafactoriadelshow.com o una declaración inequívoca dirigida a nuestra dirección postal. El formulario que sigue es opcional. Te facilitaremos un acuse de recibo en soporte duradero. Es suficiente enviar la comunicación antes de finalizar el plazo.

Reembolsamos las cantidades debidas en un máximo de catorce días desde la comunicación, por el mismo medio, salvo acuerdo expreso distinto que no te ocasione gastos. No se impone una comisión de devolución.

Pasados esos catorce días, puedes no renovar y mantener el plan hasta el final del periodo pagado. Si contratas como consumidor y quieres terminarlo antes, se aplican los derechos que te da la ley.

Formulario opcional de desistimiento. A La Factoría del Show Online, S.L., Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid; ayuda@lafactoriadelshow.com. Comunico que desisto del contrato del plan [PLAN], relativo a la ficha [FICHA], contratado el [FECHA]. Nombre del consumidor: [NOMBRE]. Domicilio: [DOMICILIO]. Fecha de la comunicación: [FECHA]. Firma solo si se presenta en papel.

10 Suspensión o retirada por la plataforma

Las decisiones sobre fichas siguen las condiciones de uso y sus vías de reclamación. Una suspensión no implica automáticamente perder todo el dinero anticipado. Si se resuelve el contrato se liquida el servicio realmente prestado y se devuelve lo que corresponda por el periodo no prestado, sin perjuicio de reclamar daños acreditados por las vías legales. No compensamos unilateralmente un reembolso con daños meramente alegados y discutidos.

Si dejamos de prestar el servicio sin culpa tuya o la retirada fue errónea, restablecemos lo que proceda o devolvemos la parte no prestada. Si estimamos una reclamación, corregimos también el tiempo o importe afectado. Los derechos imperativos prevalecen.

11 Planes contratados antes del 21 de octubre de 2026

Si tienes un plan Pro o Premium contratado en la web anterior, lo mantienes hasta su fecha de fin. El cambio de web no autoriza por sí mismo nuevos cargos, nuevas permanencias ni pérdida de contenido.

Hasta su vencimiento se mantienen:

- las fotos, vídeos y audios publicados;
- en Premium, la gestión de varias fichas y el teléfono que ya mostrabas en la ficha.

Desde el 21/10/2026 cambian estas prestaciones de la oferta con la que se vendieron esos planes:

- **Provincias adicionales y alcance «toda España».** Dejan de aplicarse. Desde el 21/10/2026 tu ficha aparece en las búsquedas por localidad ordenada por cercanía y en el listado de la provincia de su ubicación, y recibe solicitudes repartidas hasta la distancia máxima de tu plan (200 km en Pro, 400 km en Premium), con las reglas del apartado 6 de las condiciones de uso.

- **Categorías.** Premium pasa de categorías ilimitadas a un máximo de 10, y Pro, de 10 a 5. Se mantienen la categoría principal y las siguientes hasta el límite, y puedes cambiarlas desde el panel.
- **Posición.** La ventaja del plan en los listados y en el reparto de solicitudes se aplica entre las fichas que tienen como principal la categoría buscada: en tus categorías adicionales apareces después de las fichas que la tienen como principal, aunque sean de un plan inferior. En el reparto de solicitudes y en las búsquedas por localidad, la cercanía al evento cuenta antes que el plan.
- **Presentación destacada (Premium).** Tu plan decía «Apareces destacado por toda la web». Ahora la ficha Premium se destaca en los listados, con su etiqueta, y puede salir en la portada, donde cada día mostramos al azar fichas Premium con una valoración media de 4,5 o más.
- **Teléfono en la ficha (Pro).** En la web nueva solo Premium publica teléfono y redes, así que la ficha Pro deja de mostrarlo.
- **Datos de los organizadores (Pro y Premium).** Ves el nombre de pila del organizador; su teléfono y su correo, solo si te los da en la conversación.

Si estos cambios no te convienen, puedes dar de baja tu plan en cualquier momento antes de su vencimiento, escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Te devolvemos la parte del precio pagado que corresponde a los días que falten hasta el fin del periodo, contados desde la fecha efectiva de la baja. Si la pides antes del 21/10/2026, mantienes las prestaciones pagadas hasta ese día y la devolución se cuenta desde el 21/10/2026, salvo que acordemos contigo una terminación anterior, con su liquidación. La ficha sigue publicada con el plan Básico, salvo que cierres también la cuenta. Hacemos la devolución en un máximo de catorce días desde la fecha efectiva de la baja, por el mismo medio de pago o, si no es posible, por transferencia sin coste para ti, con la factura rectificativa que proceda. La baja no exige renunciar a otros derechos de resolución, restitución o compensación que procedan.

La primera vez que entres en el panel de la web nueva, el asistente de primera entrada te mostrará estos cambios y te pedirá que los aceptes de forma expresa. Entrar en el panel o revisar tu ficha no equivale a aceptarlos. Si no los aceptas, puedes dar de baja tu plan con la devolución prevista en este apartado o plantearnos tu caso en ayuda@lafactoriadelshow.com, sin perder los derechos que te correspondan.

Cuando contrates un nuevo periodo en la página de pago, aceptarás su precio, prestaciones y renovación automática. Si no contratas, se aplicará al terminar el plan anterior lo que corresponda a ese contrato y a los avisos válidos; no activaremos automáticamente una nueva suscripción por tu silencio. Puedes consultar cualquier incidencia de tu plan en ayuda@lafactoriadelshow.com.

12 Reclamaciones y tribunales

Escribe a ayuda@lafactoriadelshow.com. Recibirás justificante y respuesta en un máximo de quince días naturales. No estamos adheridos al Sistema Arbitral de Consumo. Si eres consumidor y no resolvemos la reclamación, te informaremos en soporte duradero de una entidad acreditada competente y de si participaremos. Puedes pedir hojas de reclamaciones y acudir a los organismos de consumo y tribunales competentes.

Se aplica la legislación española y la competencia judicial establecida por ley, preservando la protección imperativa del consumidor. Ninguna cláusula impone un fuero exclusivo a Valladolid.

Versión 2026-10-21. Aplicable al plan y periodo identificados en tu contratación, respetando el apartado 11 sobre contratos anteriores.